

**Министерство образования Московской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области «Волоколамский аграрный техникум «Холмогорка»  
(ГБПОУ МО «ВАТ «Холмогорка»)**

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
ГБПОУ МО «ВАТ «Холмогорка»  
от 28 февраля 2024 г. № 30/Д

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
43.02.17 Технологии и индустрии красоты**

г. Волоколамск,  
2024 г.

Программа вступительных испытаний для специальности  
43.02.17 Технологии и индустрии красоты

***Авторы-составители:***

Соколова А.В. – председатель цикловой комиссии социально-экономических дисциплин

Макарова Л.Ю. – преподаватель

## Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний для специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, законом Московской области «Об образовании» № 94/2013-ОЗ, Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования" (в редакции от 13 октября 2023 г. № 767), Уставом ГБПОУ МО «ВАТ «Холмогорка», Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ МО «ВАТ «Холмогорка» (далее – Правила приема), локальными актами ГБПОУ МО «ВАТ «Холмогорка» (далее – Техникум).

При приеме граждан в ГБПОУ МО «ВАТ «Холмогорка» (далее Техникум) на обучение по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты проводится вступительное испытание, требующее наличия у поступающих определенных творческих способностей. Программа проведения вступительного (творческого) испытания оказывает информационную поддержку поступающим при подготовке к испытанию.

Программа вступительного (творческого) испытания включает:

- характеристику и описание процедуры проведения вступительного испытания;
- перечень необходимых материалов для выполнения творческого испытания;
- перечень знаний, умений и навыков, необходимых абитуриентам для его успешного прохождения;
- критерии оценки.

Цель Программы - оказание помощи абитуриентам при подготовке к вступительным испытаниям.

**Вступительное (творческое) испытание состоит из задания:**

**1. Выполнение конструктивного рисунка несложного натюрморта из трех предметов: цилиндр, конус, куб, лежащих на одноцветной драпировке.**

Длительность вступительного испытания – два академических часа (90 минут) на выполнение рисунка.

### **1. Описание проведения вступительного испытания**

1.1. При входе в аудиторию абитуриент предъявляет документ, удостоверяющий личность. Членом экзаменационной комиссии абитуриенту выдается лист формата А 3.

1.2. В течение двух академических часов абитуриентов выполняет

конструктивный рисунок из трех предметов: цилиндр, конус, куб, лежащих на одноцветной драпировке.

1.3. В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается.

1.4. По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы члену экзаменационной комиссии.

1.5. Этапы выполнения работы:

- Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка геометрических тел.
- Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места расположения геометрических тел на листе).
- Выполнить линейно-конструктивное построение: построить плоскость натюрморта и геометрические тела (их основания. Невидимые грани с учетом линейной перспективы).
- Нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).
- Линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, четкими, средними по тону линиями карандашом.
- Выполнить светотеневое решение рисунка. Передать объем геометрически тел с учетом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, фона. Определить основные тоновые решения. Передать пространство постановки, выполнить штриховку фона.

## **2. Перечень необходимых материалов для выполнения творческого испытания**

2.1. На вступительном испытании абитуриенты должны иметь материалы, необходимые для выполнения рисунка:

- графитные карандаши (НВ, В, 2В),
- ластик,
- точилка.

## **3. Характеристика и структура вступительных испытаний**

3.1. Задание на выполнение конструктивного рисунка направлено на оценку визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

3.2. На вступительном испытании поступающий должен продемонстрировать:

***представление:***

- о композиции изображения;
- о законах изображения и выразительных средствах рисунка;

***знание:***

- принципов образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- основ композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики рисунка;

**умение:**

- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композиции предметов или их элементов;
- правильно компоновать лист определенного формата;

#### **4. Критерии оценивания**

**Максимальное количество баллов за выполнение творческого испытания – 100 баллов.**

Вступительное испытание считается пройденным (зачтено), если итоговая сумма баллов составляет от 30 до 100.

Члены экзаменационной комиссии в экзаменационной ведомости указывают количество баллов и отметку зачтено или не зачтено.

### Критерии оценки вступительного испытания по конструктивному рисунку

Вид работы	Количество баллов (макс.)	Ошибки рисунка	Снятие баллов
Выбор формата листа бумаги	5	Неверный выбор формата для данной постановки	5
Композиционное размещение рисунка	30	Предметы натюрморта сильно смещены влево или вправо (вверх или вниз)	15
		Предметы натюрморта слишком малы (велики)	8
		Незначительное смещение композиции	7
Конструктивный анализ: построения натюрморта на листе	30	Не выявлена конструкция предметов натюрморта с помощью вспомогательных линий	15
		Предметы натюрморта наклонены влево или вправо	8
		Предметы натюрморта не лежат на горизонтальной поверхности	7
Передача в рисунке пропорциональных соотношений предметов	20	Грубые ошибки в соотношении высоты, ширины и длины предметов натюрморта	15
		Незначительные искажения в пропорциях предметов натюрморта	5
Применение линейной перспективы	15	Предметы натюрморта построены без выполнения законов линейной перспективы	7
		Предметы натюрморта построены с элементами обратной перспективы	4
		Очень сильные перспективные сокращения	4
<b>ВСЕГО</b>	<b>100</b>		

### Соответствие баллов и оценок

Отлично	100 – 80 баллов
Хорошо	79 – 60 баллов
Удовлетворительно	59 – 30 баллов
Неудовлетворительно	29 баллов и менее

## ЭТАЛОН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

